

Dépaysement Total

Au Moulin de la Jarousse, en Périgord vert, surgissent des habitations de loisir toutes plus singulières les unes que les autres. En particulier, une station-service « Jean-Prouvé » a poussé au sommet d'une colline verdoyante. Vintage à souhait.

Aux abords limousins de la Corrèze et de la Haute-Vienne, les robustes pierres des maisons se parent de teintes sombres, loin des moellons dorés du Périgord noir. La surprise est d'autant plus grande au visiteur de tomber nez à nez avec une improbable masse circulaire, éclatante soucoupe volante qui se serait égarée d'un épisode de *Cosmos 1999*. Vaches et brebis autochtones ne s'en sont toujours pas remises. Une station-service a été arrachée de son séjour initial de bord de route pour se métamorphoser en gîte touristique ! Mais pas n'importe quelle station : une station Jean-Prouvé, star des relais citernes qui ont parsemé la France des années 70.

En 1969, l'entreprise Total décide d'industrialiser la production de ses stations-services, pour en couvrir rapidement le réseau routier français. Le premier choc pétrolier n'a pas encore eu lieu, rien n'entame la confiance en l'ère du carburant triomphant. En moins de trois ans, une centaine de stations sont construites. Leur architecture légère, en panneaux de polyester et de verre, permet un assemblage rapide : en moins d'une semaine, le Meccano tout en rondeurs prend forme. Deux niveaux la plupart du temps, pour que le pompiste et sa famille aménagent un lieu de vie à l'étage. Pour allier les aspects pratique et esthétique, la commande est confiée à l'architecte Jean Prouvé, ferronnier dans ses jeunes années. Comme semble l'indiquer son nom, celui-ci n'en est pas à son coup d'essai et a déjà produit une station en 1953, installée en Haute-Loire.

En matière d'habitat et de mobilier industriel, Jean Prouvé est alors reconnu comme un maître. Bibliothèques, chaises, bureaux, tables, lits, ses réalisations exemplaires en tôle pliée sont aujourd'hui des pièces maîtresses de collections de design. Prouvé collabore avec les plus grands architectes de son époque. En 1971, c'est lui qui préside le jury qui va attribuer à Renzo Piano et Richard Rogers la conception du Centre national d'art et de culture, vite rebaptisé « Beaubourg », cher au président Georges Pompidou.

Ouvertures panoramiques

À l'origine de cette déroutante transplantation dans l'apaisante commune d'Angoisse, deux frères nancéiens, Olivier et Pascal Loux : l'un patron de restaurants, l'autre marchand de biens. En commun, une admiration pour leur concitoyen Jean Prouvé, élu à la Libération maire de Nancy, où il sera inhumé en 1984. Avant l'atterrissage de la soucoupe en Périgord vert, Olivier a déjà considérablement marqué l'environnement du Moulin de la Jarousse. Un changement de vie radical, pour une immersion dans la nature. Autour d'un étang, il a bâti un camping d'un nouveau genre, où les gîtes prennent des formes variées de cabanes perchées dans les arbres. Pionnier de ces expériences, qui font florès aujourd'hui en Dordogne. Avec un credo indépassable pour ses logements de loisir : l'insolite.

Alors, quand Pascal lui propose d'installer la station qu'il vient d'acquérir, sa quête des ambiances décalées est comblée. Il meuble l'ancienne station d'objets design, Plastiques de Bourgogne, lampes Panthella entre autres. Quatre chambres à l'étage, un vaste séjour habillé de couleurs claires au rez-de-chaussée. La lumière, diffusée par de larges ouvertures panoramiques, baigne ce décor épuré, sans technologie superflue. En simple concession au confort haut de gamme, une piscine au sobre dessin. Et quand même, clins d'œil à l'origine de la station-gîte, des éléments de mémoire pop : une pompe à essence, une plaque émaillée, une veste et une casquette de pompiste siglées Total. L'objectif premier n'est pas la vénération nostalgique, mais le bien-être des occupants. « L'essentiel est de se retrouver ensemble à

l'intérieur comme à l'extérieur, en autarcie et dans une totale sérénité. » Le plein de bonheur, en somme.

Hervé Brunaux

<https://www.stationprouve.com>