

. LA PREMIÈRE MAISON SORTIE DE TERRE . JUSTE APRÈS
MA MORT . LA PREMIÈRE FIGUE MÂCHÉE . JUSTE APRÈS
MA MORT . LE PREMIER BAISER ENTRE DEUX LYCÉENS.
JUSTE APRÈS MA MORT . CE NE SERA PLUS MON MONDE .
CE NE SERA PLUS LE MÊME MONDE . CE SERA LE MONDE
AVEC TOI . LE MONDE AVEC TOI ET SANS MOI . CE SERA LE
MONDE REPARTI POUR UN TOUR . NE PERDS PAS TA PLACE
. LA MIENNE N'AURA JAMAIS EXISTÉ .

. nous serons .

. inquiétants .

. mais .

. nous serons .

. aimables .

. aussi .

. les cimetières .

. blanchissent .

. voyez .

. la lourde .

. remontée .

. de nos os .

. les amis .

. nos amis .

. leurs fémurs .

. leurs côtes .

. leur crâne .

. notre crâne .

. Nathan .
. a soutenu .
. le pas .
. de Nora .
. dans le .
. gravier .
. blanc .
. trois .
. coquelicots .
. orange .
. au pied d'un .
. monticule .
. d'argile .
. un chat .
. blanc .
. dort .
. sur une .
. croix .

. blanche .
. des prénoms .
. des sourires .
. des regrets .
. des vies .
. cadencées .
. dans les
. allées .
. de la poussière .
. d'amants .

. le vent .
. a choisi .
. son camp .
. deux cyprès .
. tentent .
. de se rejoindre .
. Nathan .
. a pressé .

. la main .
. de Nora .
. au creux .
. de sa main .

. quelques ciels .
. plus loin .
. d'autres amis .
. joyeux .
. sans doute .
. de nous .
. revoir .
. leurs fémurs .
. leurs côtes .
. leur crâne .
. la montée .
. des baisers .
. blancs .

. et des os .

. neufs .

. refusent .

. d'être .

. rongés .

. notre route .

. est calme .

. nous avons .

. refermé .

. le roman .

. des villes .

. nous avons .

. gravé les .

. épitaphes .

. nous avons .

. dispersé .

. les bouquets .

. fanés .

. QUELQUE PART LE NOM D'UN LIEU . QUELQUE PART LE
CHEMIN QUI SE DÉDOUBLE . OU LA MOITIÉ DU CHEMIN .
PEU IMPORTE . QUELQUE PART LE NOM D'UN VOISIN . OU
LE SOUVENIR DE LA SILHOUETTE D'UN VOISIN . QUELQUE
PART LA VITRE SALE D'UN TRAIN . PEU IMPORTE .
QUELQUE PART LA PIERRE GRISE DES MURS . OU LE
SALPÊTRE DES MURS . IL IMPORTE SI PEU DÉSORMAIS .
QUELQUE PART LA COUVERTURE SUR L'HERBE . OU
L'EMPLACEMENT DE LA COUVERTURE SUR L'HERBE . OU
BIEN ENCORE L'INVENTION DE L'EMPLACEMENT DE LA
COUVERTURE SUR L'HERBE . TU VOIS JE N'ASPIRE PLUS
QU'À L'ÉVAPORATION . NOS ÉTOILES ÉTEINTES
M'OUVRENT LA PLUS BELLE NUIT DU MONDE .
FINALEMENT RECRÉER TU VOIS . TOUJOURS .

. nous avons .
 . épuisé .
. les steppes .
. nous avons .
 . énoncé .
 . les désirs .
. nous avons .
 . déjoué .
 . tous les .
 . stratagèmes .
. les téléphones .
 . éteints .
 . les messages .
 . en tout genre .
 . bloqués .
 . depuis .
. la nuit des temps .

Tommy

a dit
que nous
reste-t-il
le reste
a répondu
Fatou

. nul autre .
. que le soleil .
. pour entériner .
. la nouvelle .

. comme un .
. seul homme .
. les flamants .
. ont semé .
. la pagaille .
. dans le vent .
. pourpre .

. les papillons .
. ont tracé .
. le trajet .

. les canyons .
. se sont cambrés .
. la pluie est .
. devenue .
. ocre .
. les distances .
. se sont donné .
. le goût .
. des cactus .
. et des stations .
. Texaco .

. le pollen .
. n'avait rien .
. à envier .

. à l'or .
. des braves .
. nous avons .
. repris
. la route .

on the road
again
a plaisanté JP
la ferme
a répondu
Tommy

. un hameau .
. timide .
. nous a pris .
. pour des .
. cavaliers .
. nous nous sommes .
. attardés .

. à saluer .

. la vieille Margarita .

. l'enseigne .

. de son bar .

. avait un peu .

. rouillé .

. le reste .

. il nous restait .

. le reste .

. LES FOUGÈRES ONT AMORTI MON POULS . LA LUMIÈRE
DU MATIN A PRIS LE GOÛT DU THYM . LE SOLEIL TE
DÉCOUPE LE VISAGE ENTRE LES FEUILLES DU HÊTRE . AINSI
DÉCOUPER LE TEMPS . DE TOUTES PETITES CASES . AVEC
UN TOUT PETIT BOUT DE BONHEUR À L'INTÉRIEUR . NE
PAS SE TROMPER QUAND ON LES OUVRE . UN PIÈGE POUR
LA JOIE . NE PAS LAISSER LES ASTRES S'IMPOSER . PAS
TROP LONGTEMPS EN TOUT CAS . NE PAS CÉDER AU
CONFORT DES QUERELLES . ESSUIE VITE CETTE CLARTÉ SUR
TON FRONT .