

Pierre Thibaud

L'humaniste du patrimoine

Quelques lignes de Blaise Cendrars, son poète favori, voilà qui contribue à éclairer le quotidien de Pierre Thibaud. La poésie, certes, mais aussi la bibliophilie, la musique, le cinéma, bref, rien de ce qui donne son sel à la vie n'est étranger à cet irradiant érudit. Il est le confident de toutes les cultures, comme lorsqu'il enseignait en Louisiane et s'imprégnait du monde cajun. Attentif aux humbles, avocat du petit patrimoine comme des richesses naturelles, Pierre est pierre angulaire des hommes de bien en pays de Payzac, où il est élu depuis 25 ans. « Je suis passionné par la géographie humaine. Ce qui m'intéresse avant tout, c'est l'histoire des gens dans un paysage. » Lui qui écrit pour le journal *Sud Ouest* depuis une trentaine d'années, prépare un livre de portraits de personnalités qui ont marqué ce territoire. Les collectivités locales savent que le patrimoine industriel de l'Auvézère ne peut se recommander de meilleur ambassadeur que Pierre Thibaud, pour se muer en atout touristique.

La forge de Savignac-Lédrier, édifiée en 1521, produisait de la fonte et du fer à l'aide d'un haut fourneau et d'une affinerie. Devant ses bâtiments, bouillonne une chute incurvée qui barre la rivière. Autre Monument historique redevable des soins persévérants de l'ancien instituteur, les papeteries de Vaux revivent par le mouvement retrouvé de leurs deux roues, qui brassent en joyeux bouillons l'eau du ruisseau des Belles Dames, un affluent de l'Auvézère. La sauvegarde de l'architecture vernaculaire ne néglige pas non plus les granges ovalaires, aux charpentes typiques hautes d'une dizaine de mètres. Responsable de ces sites ancestraux par le biais de son association La Forme ronde, Pierre n'en rompt pas pour autant le fil humain de la création : il invite en résidence à la papeterie des artistes contemporains réputés, qui déclinent leurs inspirations au gré de l'esprit des lieux. L'infatigable Pierre est en outre très impliqué sur le projet d'un « chemin de la mémoire », dédié au souvenir tragique du Pont-Lasveyras, où furent en 1944 massacrés de jeunes maquisards. La mise en valeur du patrimoine est indissociable de l'attention portée aux humains, morts ou vivants, les engagements de Pierre Thibaud n'ont de cesse de nous y sensibiliser.

Hervé Brunaux