

Chrystel et Bruno Lajoinie

L'art en son domaine

Les études scientifiques mènent à tout : des générations de littéraires contrariés ont entendu rabâcher cette antienne. Si elle a brisé des vocations, dans le cas de Bruno Lajoinie elle s'est révélée exacte. Pour Bruno et sa femme Chrystel, l'inclination pour l'art relève d'une rencontre tardive. Plus qu'une découverte, ce fut une déflagration. Bruno, prof de maths qui aime s'écarter des sentiers balisés, est probablement un des rares amateurs d'art à avoir pressenti sa vocation lors de son service militaire ! Alors embrigadé pour un ennui sans fond, il se plonge dans la bibliothèque que lui ouvre généreusement un aumônier érudit. Deuxième choc, les visites du couple au CAPC bordelais superposent à la rencontre des impressionnistes les libres expériences de Buren ou Anish Kapoor. Il n'en faut pas davantage à Chrystel et Bruno pour se jeter corps et âmes dans une aventure incertaine. Mais quand le courage consolide la passion, l'incertain se mue en conviction.

Le couple rachète une scierie désaffectée, tout près de la ferme familiale où a grandi Bruno, à Meyrals. Heureux hasard, Meyrals s'est déjà taillé une réputation de village d'artistes, entre autres sous l'impulsion du regretté Pascal Magis. Des ateliers s'y sont ouverts avec succès aux touristes comme aux habitants. Le Domaine s'inscrit dans cette étonnante conjonction rurale.

Si les dimensions d'un premier local permettent plutôt d'abriter des tableaux de peintres des années 50 et 60, l'édification voisine d'une vaste salle, où le bois le dispute chaleureusement à la pierre et au verre, va permettre dès 2003 au Domaine perdu d'acquérir ses lettres de noblesse en tant que galerie d'art contemporain. Depuis, expositions collectives et particulières s'y succèdent. De grands noms comme Alechinsky ouvrent la voie à de jeunes artistes couvés par Chrystel et Bruno. « Ce qui m'intéresse le plus, outre la rencontre avec l'artiste, c'est la conception des expositions », confie Bruno. La qualité du travail entrepris commence à faire retentir le nom de la galerie dans de grands magazines spécialisés. Plus si perdu, ce Domaine.

Le Domaine perdu

Route du Bugue

24220 Meyrals

05 53 30 47 50 / 06 83 50 01 11

www.ledomaine-perdu.com