

Les Castanet, la préhistoire de pères en fille

À portée de sagaie de la Vézère, un court vallon se referme sur d'ancestraux secrets de falaises. Ici, chaque pas de l'homme contemporain foule des strates d'humanité. À Castel-Merle, dix abris-sous-roche ont livré quelques-uns des plus beaux témoignages artistiques de la préhistoire. Un bloc couvert de gravures aurignaciennes issu de l'abri Castanet recèlerait même, selon une étude américaine, les plus anciennes manifestations d'art pariétal connues (-37 000 ans).

Mais Castel-Merle n'est pas qu'un site à l'incomparable densité d'abris. C'est aussi un point de connexion avec la vie de nos lointains aïeux. Outre l'initiation au tir avec propulseur, redoutable technique de chasse, de nombreuses activités pour grands et petits dynamisent la visite, sous l'impulsion d'Isabelle Castanet. « C'est l'expérimentation qui me fascine le plus : refaire les gestes de la préhistoire, se mettre en immersion dans la vie quotidienne de nos ancêtres. »

Difficile de dissocier Isabelle de sa lignée de gardiens du temple. Elle en représente la quatrième génération. Le pionnier de la famille fut son arrière-grand-père Marcel. Au détour d'un sentier escarpé, il fut intrigué par le travail d'archéologues à l'abri de la Souquette, qui devint le terreau de la passion familiale. Marcel Castanet mit au jour, entre autres, nombre d'éléments de parure qui érigèrent Castel-Merle en référence pour les bijoux préhistoriques. Des tribus nomades apportaient même leur matière première pour la soumettre au savoir-faire des experts locaux, incomparables perceurs de dents et de pierres. Leur art est visible dans l'extraordinaire petit musée tenu depuis des décennies par René, le fils de Marcel. On vient de loin pour écouter le nonagénaire érudit, capable de dissenter aussi bien sur les silex qu'il taille avec virtuosité, que sur sa collection de nids de toutes provenances. Après Isabelle, sa petite-fille, la flamme Castanet n'est pas près de s'éteindre à Castel-Merle : la cinquième génération est déjà sur les lieux.

Hervé Brunaux

11 et 12 mai 2013 : festival Origines, atour des gestes liés à la préhistoire, cuisine, musique, art, chasse...

Site préhistorique de Castel-Merle, 24290 Sergeac. Tél. : 05 53 50 79 70.