

.....
**vous rirez moins
quand je vous
aurai tous
compromis
éclaboussés
de mon sommeil radioactif**

.....

All rights of the producer and of the owner of the work reproduced reserved unauthorized copying hiring lending public performance or broadcasting prohibited and my great-uncle was a siren dans les abysses faisait la pute pour des scaphandriers les pompait sans avoir besoin de respirer

ici vous avez droit à un poème
sonore
enclenchez pour commencer *Ub Hub*
Ob Yeb de Paul Weller si vous n'avez
pas ça mettez ce que vous voulez pourvu
qu'il y ait de la guitare fuzz du trombone de
la harpe et du gruyère
pour les odeurs très important reconstituez
la chambre un petit matin vivifiant
en mélangeant du sperme pas trop ne vous
épaisez pas de la sueur de la poussière et de la
crème de papaye

voilà vous y êtes

maintenant reluquez par la fenêtre
fermée la fenêtre
fermée pour conserver la délicate
fragrance du poème
la voisine d'en face a un clito fluo
je l'aperçois toutes
les nuits et vous
vous en plein jour ah ah vous manquez
ce sacré spectacle , »»»»»

!!!! bien fait !!!!

]] , , (
aujourd'hui ils ont flingué

un journaliste à Alger

fait péter un bus à

Jérusalem [

: : ont-ils le même ciel le même
vent assouvi , , , ,
j'ai mangé mes premières cerises
de l'année ça m'a
fait penser à une fontaine d'eau fraîche
et la fontaine est au pied d'une falaise étroite
et la falaise est au pied
d'un château du XVIIème
restauré par un général aide de camp du
tsar Alexandre III , , , ,

: : alors alors alors
alors envie de me rouler bouler
dans l'herbe , , ,
mélanger le vert souple avec le
bleu cosmique une botte de foin
rugissante et je sens toutes les parcelles
de cet espace ce ventre parfumé qui
hermétiquement se clôt s'arrondit autour
de moi me protège ce doux estomac dans lequel
je voyage bringueballe printemps automne cache-
cache de chênes de lunes rouges et d'oranges
rêvé le ciel d'été est mon associé c'est signé c'est
scellé d'éternité

rire et rire encore entre une histoire
de cul bien épaisse et un verre renversé
extra-vieille mimolette vieux-lille et
pécharmant fromage de *tête* allons
allons balivernes marchons sur la *tête*
mes amis à nouveau un bon essorage
de temps coup de *tête* à travers le
verre blindé du quotidien

l'angle s'est modifié entre mes
deux orteils - deux sur dix égalent
quatre sur vingt eh bien non allongé
je ne peux modifier l'angle
qu'entre seulement deux orteils
()

sur M6 des mannequins en sous-tifs
- - - fellation de Le Pen par
Claire Chazal ()

tous les angles se modifient
pour me faire plaisir ouais ouais plaisir rien
qu'à moi moi le poisson rouge des
lundis tout gris

' '' '
à côté oui là regardez
à côté à côté à c le frigo
porte-bonheur et devant enfin , ,
enfin devant je veux dire
plutôt derrière

vous vous tous
mes clairières de rosés-des-prés
mes bars à putes
mes ronds-points mes cédez-le-passage

..... et de toute façon toutes les vagues
sont faites pour saler salir les
cheveux et précipiter les âmes a mal gamées mes
amis dans les mêmes
éprouvettes , , , , ,

'' '' '
toum toum *toum toum toum* *toum*

/ ce poème s'autodétruit dans les trente secondes /

des volets claquent
quelques tuiles se détachent
et s'entortillent les gémissements de
pneus dans les bourrasques en vrilles
» » » banal hiver plein d'eczéma

oreille au ras
regards s'égarant mirent et rémy se voit
d'ailleurs en voyeur l'envoyé des mateurs
de tout poil et toutes à poil
the end elle a éteint la lumière » » ,

pas besoin de glaçon dans le gin
quiétude d'un apparté
deux coussins jaunes sur le canapé
un joint d'herbe dans l'ambiance hallogène
le bonheur selon saint Rémy
°) °°°)

la télé flash vient faire grouiller
ses habitants sur le tapis
sourires blabla y'a d'la vie
y'a d'la vie des morts aussi
spots minutes à pubs licites halètent
allaitent l'écran de nichons alléchants
charniers africains voilà voilà la météo
cumulo-nimbus sur le Tibet colonisé
quelles fringues pour demain imper et
passe-moi le décapsuleur
)))))

**les ondes en rut et mousse mousse le monde
dans la bière de saint Rémy**

reproduire laisser rallier

produire reproduire

méthodiquement les sub

tiles étapes du

plaisir

[,,,, , les jours l'âge
, ,le danger emménage)]

Violaine augmente les doses
plus qu'un cratère
enveloppé de peau
un réceptacle maudit de
coke et nicotine

encore des chevaux au
galop „ „

pourtant
jusqu'à quand

grosses bouffies d'acné
Mau évite
d'emmerder les miroirs

s'ennuie Mau
s'ennuie avant la nuit

„ se faire épier „
par un radiateur
quoi de plus
terrible
comme perception de
la solitude

///

six heures il fait nuit déjà
un froid clair

o o ooo

rue du Loup

Rémy pisse sur une bouche

d'incendie il dit en

s'esclaffant regardez j'écris

mon nom il

pense viens Quenty

viens Mau magnez-vous

venez donc poser la deuxième

couche d'euphorie

allons fanfaronner

et bien sûr tous nous

décréter damnés

.....DÉCIDÉMENT
.....PEU D'INTÉRÊT
POUR LA MÉTAPHYSIQUE

lige carmeline
balliers tragopogon
flaccides empyreume
cardamine andrinople
ajutage morula
calcédoine péridot
sphex opimes
constantan bézoard
ichor vératre

à ce poème ma parole je n'y entends goutte se dit Sylvie mais
il est presque aussi délectable que cette tartelette à l'abricot
cossette et lansquenet pas recoupette

Quentin ne pense à *rien*
vide lentement
le sachet
de mousline
((gros problème les
jours où on n'a *rien*
d'intéressant à écrire

, ” ,

au lycée les intégrales
s'intégraient belles comme
des pyramides millénaires
les espaces vectoriels se
dilataient à l'infini

[.... surtout
les filles avaient seize ans]

un Black fait son loto à cinq plombs du mat'

Rémy lui tape un clope , »

LA LISTE OFFICIELLE DU LOTO SPORTIF

°°° le *dernier* tabac ouvert c'est ça la vie (ouais bon c'est la vie surtout pour les fumeurs réfléchit Rémy)

manettes jupiler heineken °° (((° (

° °° sourire ironique de ces gros nazes de serveurs
coûte que coûte COÛTE QUE COÛTE une
pression l'ultime the last one juré juré et que
personne ne ricane si Rémy renverse encore
son tabouret surtout pas cet enculé de
patron qui a °° , qui a une tronche à se la
faire casser

la nuit tombe – presque comme
chaque jour

Rémy aujourd'hui se prend pour
James West , , *ab un wagon cossu*
rempli de donzelles froufrouantes et de
dispositifs secrets

mais zut

Quentin refuse d'être
Artemus Gordon

en diagonale

toutes ces rues comme

toutes mes phrases //

/ le mal vient de ceux qui abandonnent
à cause des diagonales