

Sauvebœuf

Un château, des musées

C'est une gageure de décrire en quelques mots les multiples facettes de Sauvebœuf. Le château est aujourd'hui le miroir d'une vie de passions : celle de son propriétaire, Claude Douce, publicitaire de renom et collectionneur éclectique. Non content d'être le créateur de campagnes demeurées célèbres (*Paris-Match*, Lotus, Nespresso...), il a accumulé, tout au long d'un itinéraire empreint d'humanisme, des pièces rarissimes, qu'il offre en partage dans les pièces de son château-musée. La salle de préhistoire, tout d'abord, présente la première collection privée au monde. Elle est saluée par les plus éminents chercheurs, comme Yves Coppens. Les autres pièces du château regorgent de trésors historiques, meubles, bijoux, tableaux, vestiges de civilisations anciennes, que le maître de maison comme ses guides attentionnés savent mettre en valeur par une érudition joyeuse. Un cabinet de curiosités fait même frissonner petits et grands à la vue d'une géante collection d'insectes, d'un requin et d'un ours naturalisés au milieu d'une foule d'objets précieux et insolites.

Ce parcours étourdissant n'en fait pas oublier les charmes propres de l'édifice, patiemment extirpé de l'abandon par Claude Douce et son épouse. Il ne reste quasiment rien du château Renaissance, rasé sur ordre de Richelieu. Reconstitué dans le style du Grand Siècle, Sauvebœuf en a conservé tous les agréments. Ses solides murs blonds couronnent les eaux sombres de la Vézère. Une visite aussi agréable à l'œil qu'à l'esprit.

Hervé Brunaux

Château de Sauvebœuf
24290 Aubas
www.chateau-de-sauveboeuf.com